

LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-

diapason

CADEAU
LE CD DES
DIAPASON
D'OR

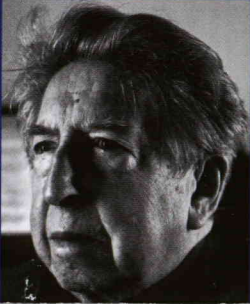
Rolando Villazon **AH, QUEL PLAISIR D'ETRE TENOR !**

En quelques années, il est devenu
un des artistes lyriques les plus populaires

L 11950 - 534 - F - 5,80 €

HENRI DUTILLEUX

es
00 ans
l'un
maître



GRAND JEU-CONCOURS

Gagnez une
croisière musicale
pour 2 personnes



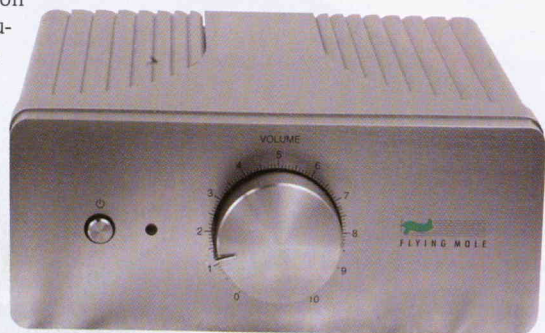
LES MYSTERES

DE L'ACOUSTIQUE
Les plus belles
salles du monde



L'intégré Flying Mole CA-S3

Flying Mole est la traduction japonaise de « taureau volant ». Autant dire que les ingénieurs de cette jeune firme fondée il y a six ans, veulent tenter l'impossible en matière de reproduction musicale... Peut-être y parviennent-ils, car ce minuscule intégré ne laisse pas de surprendre, par son incroyable transparence, par ses qualités globales. Il s'agit d'un produit miniature (130 mm de large et 140 mm de profondeur). La face avant ne comporte qu'un contrôle du volume et un bouton poussoir de mise en marche. On ne dispose que d'une seule entrée RCA haut niveau. Le bornier haut-parleurs, d'un type nouveau, réclame impérativement des fils dénudés, bloqués par le serrage contre une pièce conique. L'amplification fait appel à un circuit numérique inédit, appelé PWV, qui associe, le rendement, l'extrême compacité à de réelles qualités musicales. La qualité sonore de ce produit est, en effet, exceptionnelle. Nous avons associé le petit CA-S3 à nos B&W 804N :



surprise ! On ne remarque aucune insuffisance. On ne ressent aucune frustration. Bien au contraire. L'équilibre tonal est souverain, la disponibilité en courant très satisfaisante. L'homogénéité entre les registres est irréprochable. Les timbres sont déliés et parfaitement différenciés. L'épanouissement de l'image stéréo est exceptionnel, comparable à celui des meilleurs amplificateurs à transistors du marché. La définition est à l'avenant. L'image sonore exclut toute brillance artificielle, à la faveur d'une matité bien proche de la réalité. Enfin, la dynamique explose avec une rapidité et une tonicité confondantes. Un produit miracle, sans aucun doute.

Points forts
Transparence
exceptionnelle.
Qualités globales
hors du commun.

Points faibles
Aucun, sinon la
présence d'une
seule entrée.

QUALITÉ MUSICALE ★★★★★

Equilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Définition	★★★★★
Transparence	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Relief	★★★★★

QUALITÉ DE FABRICATION ★★★★★☆

Caractéristiques

- **Type** : ampli-préampli intégré numérique.
- **Puissance** : 2 x 20 watts.
- **Entrée haut niveau** : 1.
- **Télécommande** : non.
- **Entrée phono** : non.
- **Prise casque** : non.
- **Origine** : Japon.
- **Distribution** : Madotec.
- **Tél.** : 01 47 34 55 66.
- **Prix indicatif** : 669 €.